任务三　庭院绿化设计

【学习导言】

庭院不管其面积多小，在当今喧闹的生活中都起到不可估量的作用，它可以减轻生活压力，让人充满活力。在庭院内栽植各种花木，布置山、水、亭、榭等园林景观供人观赏、娱乐、休息，创造出舒适的室外生活的空间，是多么的令人向往。

【学习目标】

知识目标：了解庭院的含义及设计理念，熟悉庭院绿化基本形式，掌握庭院绿化设计的基本原则、庭院绿化设计的步骤。

能力目标：结合实际，运用庭院设计理念、原则、手法创造出令人向往的庭院景观。

素质目标：园林是中国传统居住文化的核心，住宅与园林的话题是人与自然共同关系的生态哲学命题，把树木、阳光、空气和水当做是城市里真正的原住民，让人文价值渗透设计，把大自然还给人，一个家园的面貌气质和内涵就会令人为之陶醉，把园林生活的梦想还给你。庭院正是以无可抵挡的诱惑，日渐唤起人群对生活品质的憧憬。

【学习内容】

庭院的种类很多，按照服务对象不同可以分为公共庭院和私家庭院，我们主要介绍私家庭院。

一、庭院的含义及设计理念

（一）庭院的含义

庭者，堂前阶也；院者，周垣也。中国古建筑表现了较强的“阴阳合德”的观念，“庭院深深深几许”，常常被用来形容中国传统建筑的延绵无尽。庭院一般是指前后建筑与两边廊或墙相围成的一块儿空间。这里的建筑为实、主阳，庭院为虚、主阴，这一虚一实组合而成的“前庭”和“后院”，按中轴线有序连续地推进，大大增强了传统建筑阴阳合德的艺术魅力。

所以我们说的庭院是指建筑物包括亭、台、楼、榭前后左右或被建筑物包围场地的通称，即一个建筑的所有附属场地、植被等。

（二）庭院绿化设计的理念

（1）庭院造景有如画家绘画、有法而无定式　追求“虽由人作、宛自天开”的意境，能够满足人们赏析、休息、交流，使身心得到放松即可。一般要求做到主景与配景结合、前景中景远景结合、纵横相结合，达到“步移景异”的效果。

（2）植物配置遵循美学原理、生态原则　植物布局合理、疏朗有致、单群结合，注重植物的多样性，注重植物形态和色彩搭配的合理性，做到植物自身的文化性与周围环境相融合，如文人雅士家里可以用“松竹梅”。

（3）庭院设计体现以人为本　园林要素的应用设计尺度、比例适中，满足主人的需求，地面铺装、微地形、水体、盆景、假山、置石、喷泉、围栏等设置要合理，讲究艺术。

（4）垂直绿化见缝插针　充分利用墙角、墙面进行垂直绿化，还可以采取屋顶绿化，在不能栽植的地段，也可以进行盆花摆放，达到处处有绿的效果。

（5）庭院绿化设计效果　庭院绿化最终呈现的效果是“春花烂漫、夏荫浓郁、秋色绚丽、冬景苍翠”。

二、庭院绿化基本形式

庭院绿化主要有规则式、自然式、抽象式和混合式 4 种形式。

(一)规则式

规则式强调艺术造型美和视觉震撼，又称为西方式、几何式、轴线式或对称式等。规则式绿化布局可以用对植、列植，也可以利用植物的耐修剪性和绿化工人操作技术将植物修剪成抽象的流线、几何或惟妙惟肖的动物造型。

(二)自然式

自然式绿化与规则式相对应，体现自然和联想意境美，通过自然的植物群落设计、地形起伏处理、地面铺装形式、水景、景墙等表现自然之趣。植物配置疏密有致，可用孤植、丛植、片植，注重层次错落，讲究季节变化，近可观察植物的细部、远可观赏植物的轮廓线条。

(三)抽象式

抽象式绿化又称为自由式、意象式或现代园景观式，以体现自由意象和流动线条美。这种布局形式是利用纯艺术观念和本地植物、乡土艺术相结合，将植物以大色块、大线条、大手笔的勾画，使其具有强烈装饰效果的布局形式。

(四)混合式

混合式绿化又称为折中融合美的布局，它是有机运用前面几种绿化形式，创造完美的庭院绿化观赏景观的庭院绿化布局形式。这种形式在现代庭院中应用很多。

三、庭院绿化设计的基本原则

庭院绿化设计是为日益忙碌的人们营造一个能漫步于庭院的花境、感受身边多姿多彩的植物、品味生命韵律的四季变换的环境空间，其规划设计应遵循以下原则：

(一)私密性

庭院绿化应做到远离喧嚣，闹中取静，应该尊重个人空间，使人获得稳定感和安全感。比如说古代人在庭院中的围墙内常常种植芭蕉，既可以遮挡视线、增加私密性，还可以防止不速之客越墙而入。

(二)舒适性

庭院绿化设计应该为主人营造一个舒适的休息空间，如空旷的庭院种植庭荫树来遮光，运用爬山虎进行墙壁绿化来降温，迎风向种植防风树以挡风，紧邻街道的庭院四周植防护树，以降噪、吸尘。

(三)美观性

庭院绿化设计必须满足人的审美需求以及人们对美好事物热爱的心理需求，“俗则屏之，嘉则收之”。

(1)整体协调统一　首先，庭院与周边环境协调一致，能利用的部分尽量利用，不协调的部分想方设法采用视觉屏蔽；其次，庭院应与建筑浑然一体，以室内装饰风格互为延伸；最后，院内各组成部分有机联系，过渡自然。

(2)取得视觉平衡　庭院的各构成要素的位置、形状、比例和质感在视觉上要取得平衡，此外在庭院的设计上还可以充分利用人的视觉假象，比如在近处的树比远处的体量稍大一些，会使庭院看起来比实际大。

(3)注重色彩搭配　首先，庭院设计中一般把暖而亮的元素设计在近处，冷而暗的元素布置在远处。其次，要注意色彩的季相变化，使四季有景可观。

(四)独特性

(1)私人庭院是家庭全体人员休闲的场所，应根据家庭成员的年龄层次、结合植物的自身特色创造不同的空间。老年人空间用高大的庭荫树为主景，形成安静的空间；年轻人可以用丰富多彩四季变化的植物创造活跃的空间；年少的孩童要结合考虑平坦的草地和丰富的花卉，激发他们的活动乐趣。

(2)也可以根据植物的文化特征，配置成具有一定主题思想的景观，形成四季有景、季季如诗如画的景观特点。比如庭院一角配置松、竹、梅，形成“岁寒三友”的意境景观；窗下植芭蕉，有“雨打芭蕉听雨声”的雅趣。

(3)还可以借助花木形象含蓄的传达某种情趣。如石榴有“多子多福”之意，紫荆花象征“兄弟和睦”，竹报平安，玉堂(海棠)富贵等。

(五)便利性

庭院可以说是居住环境向室外的一个延伸，与人们的生活密切相关，因此庭院绿化设计必须考虑便利性。庭院路径一般不必曲折，应从院门直通住宅，台阶平缓，便于通行，栽植的绿篱不要

妨碍走路。

四、庭院绿化设计的步骤

庭院绿化具有很强的私密性，在设计前，必须与住户进行深入的交流，掌握住户的喜好，结合用地环境和园林设计的相关技术进行合理的设计。庭院绿化设计，一般按照以下步骤进行。

(1)确定庭院的风格　每个人喜欢的庭院绿化风格不同，要抓住住户的心理，打造理想的庭院。

(2)确定庭院的功能布局　庭院绿化的占地面积相对较小，因此，设计中往往比较注重功能空间的使用特征。在功能上要因地制宜地布置，有时可以通过地面的改造、地台的升高留出更多的隐蔽空间，满足功能需求。

(3)植物配置　庭院绿化在植物配置上可以用些观赏性较好的植物，选择开花的或有香味的树种，如桂花；灌木、花卉可以选择花期长、颜色鲜艳的品种，如月季、海棠等。

(4)庭院绿化中的细节处理　庭院绿化细节是不容忽视的。小至几棵竹、一个小雕塑、一盆花、一个小喷泉的安排，都需要在细节上一一精选。若安排妥当合理，就能够起到画龙点睛的效果，增加庭院的风趣。

【自我检测】

填空题

每个人喜欢的庭院绿化风格不同，要抓住住户的_____，打造理想的庭院。